

Regolamento FIS riguardante le Gare di Telemark; tradotto e trascritto dalla versione Inglese per il Telemark Club "Scufons del Cogo" da Pederiva Giuliano e Calcagno Giovanni.

Moena Dicembre 2007.

COMITATO FIS TELEMAR

Linea Guida per i Giudici
delle Gare di Telemark

Edizione 2000

Passaggio tra i pali e sui salti



Note

Questo documento è stato preparato dal Comitato FIS Telemark per integrare i documenti delle Regole e Regolamenti Generali oltre che delle Regole specifiche per le competizioni di Telemark Edizione 2000, 2° Sezione, Telemark International Ski Competition Rules, (ICR), Paragraph 1606, Articoli 1606.1,1606.2, 1606.3 e 1606.4 che stabiliscono:

- 1606 Giudici di Porta
- 1606.1 Regole Generali
- 1606.2 I Giudici di Porta devono avere piena conoscenza delle Regole che riguardano il passaggio corretto delle Porte e delle Regole e istruzioni per i giudici di Porta.
- 1606.3 La decisione del Giudice di Porta deve essere chiara e imparziale.
- 1606.4 L'Organizzatore ha la responsabilità di reperire e nominare un numero sufficiente di Giudici di porta qualificati.

Indice

- 1. Introduzione**
- 2. Gare di Telemark**
- 3. Tipo di Gare**
 - 3.1 Telemark Giant Slalom
 - 3.2 Telemark Classic
 - 3.3 Telemark Classic Sprint
 - 3.4 Telemark Parallel Slalom
- 4. Percorso di Gara**
- 5. Giudici di Porta**
 - 5.1 Elementi della Curva a Telemark
 - 5.2 Regole FIS: Tecnica corretta di una curva a Telemark
 - 5.3 Relative regole per una corretta curva a Telemark e passaggio tra i Pali
 - 5.4 Modulo per i Giudici di Porta
 - 5.5 Relative istruzioni e suggerimenti
- 6. Criterio di giudizio dei Salti**
 - 6.1 Regole FIS : Corretta tecnica di atterraggio a Telemark
 - 6.2 Distanza minima del salto
 - 6.2.1 Giant Slalom
 - 6.2.2 Classic
 - 6.2.3 Classic Sprint
 - 6.3 Come misurare la distanza nel salto
 - 6.4 Modulo di giudizio dei salti
 - 6.5 Ispezione del salto
 - 6.6 Istruzioni e suggerimenti

1.Introduzione

Questo fascicolo deve intendersi come una guida di riferimento per l'istruzione dei Giudici nelle gare di Telemark.

Sia i Giudici di Porta che i Giudici di salto assolvono un ruolo essenziale nell'organizzazione di una gara e costituiscono una parte fondamentale nella determinazione dei risultati di gara.

Dato che il piazzamento raggiunto da un concorrente in una gara di Telemark è influenzato dalla tecnica a Telemark, la competenza di un giudice nel giudicare è della massima importanza.

E' importante che tutti i Giudici abbiano familiarità con le regole delle gare di Telemark e che utilizzino gli stessi criteri nel giudicare la tecnica nell'interesse dell'accuratezza e della costanza nella determinazione dei risultati di gara.

Questo fascicolo ha lo scopo di facilitare il raggiungimento di questo obiettivo per i concorrenti a tutti i livelli, inclusa la Coppa del Mondo.

2. Gare di Telemark

Le Gare di Telemark sono simili alle altre gare di sci per il fatto che il risultato di gara é determinato dal tempo o dalla combinazione dei tempi.

Tuttavia, nelle gare a Telemark il risultato finale di ogni concorrente non dipende solo dalla velocità ma anche da come il concorrente completa il percorso di gara e da come sono eseguite le manovre richieste per l'effettuazione degli ostacoli come per esempio i salti.

Se un concorrente non esegue le curve o specifiche manovre in stile corretto, è penalizzato con un'aggiunta di tempo al suo tempo di gara.

Dato che le penalità di tempo possono essere aggiunte ogni volta che non sia eseguita la corretta tecnica a Telemark, è nel preciso interesse del concorrente completare il percorso nello stile appropriato.

E' preciso dovere del giudice di annotare ogni errore del concorrente, nel caso quest'ultimo esca dal tracciato, (es. saltando una porta), o commetta un qualsiasi altro errore determinato dalla tecnica a Telemark.

3. Tipo di Gare

Esistono 3 gare ufficialmente riconosciute dalla FIS nel circuito della Coppa del Mondo:

Telemark Giant Slalom

Telemark Classic

Telemark Classic Sprint

Viene periodicamente disputata una gara non ufficiale chiamata Telemark Parallel Slalom in occasione dei Campionati del Mondo. Esistono regole FIS per ogni una di queste 4 gare e sono qui brevemente descritte:

3.1 Telemark Giant Slalom

In molti aspetti simile allo Slalom Gigante delle altre discipline, il Telemark GS è veloce e tecnico, il risultato è dato dalla combinazione di due manches su un percorso disegnato con una serie di curve di diverso arco e un salto. Il dislivello richiesto è di 250–450 mt e il numero di porte da un minimo di 28 a un massimo di 63.

3.2 Telemark Classic

Unica nel Telemark, la CLASSIC, mette alla prova, in una sola discesa, le capacità sciistiche generali dei concorrenti. Il percorso unisce le difficoltà dello sci di fondo, dello slalom gigante e del super Telemark, combinate con almeno un salto, una o due curve a 360° e almeno un altro elemento, con un tempo massimo permesso compreso fra i tre e cinque minuti.

3.3 Telemark Classic Sprint

Simile alla Classic, la Classic Sprint ha delle sezioni più brevi ed il risultato è dato dalla combinazione di due discese. Consiste in 20–25 porte, un salto, una sezione a sci di fondo e una curva a 360° in un percorso lungo da 60 a 65 secondi. Viene a volte effettuata come un parallelo.

3.4 Telemark Parallel Slalom

Con un dislivello compreso fra 60 e 100 metri, questa gara dal percorso doppio comprende un salto, 11–17 porte e una durata da 20 a 35 sec.

4. Il percorso di gara nel Telemark

L'obbiettivo principale per un concorrente in una gara di Telemark è quello di completare il percorso.

Nelle gare questo comporta sciare attraverso una serie di curve a grande, medio e corto raggio e altri elementi di percorso come un salto, una sezione in salita o delle curve a 360° gradi che siano segnalate da porte. Queste porte fatte da pali in plastica solitamente sono piazzate a coppie e sono segnalate con una bandiera. Generalmente alternano i colori rosso e blu lungo il tracciato di gara determinando dove il concorrente deve sciare per completare il percorso.

Il concorrente deve completare il tracciato di gara passando attraverso queste porte; se questo non avviene, o salta una porta, il concorrente medesimo viene squalificato e non comparirà in classifica finale. Questa squalifica è immediata ed è fatto obbligo al concorrente di uscire dal percorso non appena si accorga di aver saltato una porta.

Esaminando il tracciato di gara l'aspetto tipico delle porte è il seguente: il concorrente deve passare attraverso queste porte.



In questa illustrazione il concorrente ha completato il percorso con successo.



Percorso non completato.

Se un concorrente esce dal percorso o salta una porta verrà squalificato. Il giudice di porta deve segnalare l'errore di percorso come "salto di porta" e tracciare un semplice segno sul modulo di giudizio, come questo, per illustrare l'errore di percorso.

Nel modulo di giudizio il giudice dovrà porre una X se il concorrente salta una porta e annotare il tipo di errore commesso. Nel caso nella parte anteriore non ci sia sufficiente spazio il giudice può usare la parte posteriore del modulo. Il Giudice dovrà segnare il numero di gara del concorrente.

Illustration - Gate Judge Form

<i>Zone Leading up to and including Gate #</i>						
<i>BIB #</i>	<i>Telemark Technique</i>				<i>Course</i>	
	Turn Transition (Mark X)	Heel Position (Mark X)	Boot Space (Mark X)	Penalty (Official Use Only)	Missed Gate (Mark X)	Diagram of Missed Gate (Please Provide sketch of missed gate)
						o o o o

5. Criteri di giudizio per il giudice di porta

5.1 Elementi della curva a Telemark

La caratteristica principale della sciata a Telemark è che il tallone dello scarpone non è attaccato allo sci. Per questo motivo la tecnica viene spesso chiamata “a tallone libero”.

Questa caratteristica richiede un tipo particolare di tecnica nella quale i piedi, intesi come punto di appoggio, risultano divaricati lungo l'asse sagittale (direzione di marcia). Il tallone dello scarpone posteriore si stacca dallo sci, il ginocchio dello sci interno si flette.

Nelle gare di Telemark, oltre a dover completare il percorso nel minor tempo possibile il concorrente deve completare specifiche parti del percorso di gara utilizzando la corretta tecnica.

Se un concorrente non riesce a completare queste specifiche parti del percorso nella corretta tecnica verrà aggiunto del tempo al tempo finale sotto forma di penalità.

Ogni volta che un concorrente non esegue la corretta tecnica a Telemark gli verrà assegnata una penalità temporale come segue:

1 secondo per ogni curva non effettuata in posizione a Telemark (fra le porte)

1 secondo per un atterraggio a Telemark non riuscito (nei salti)

La curva generalmente consiste in diversi elementi compreso una inversione di posizione dei piedi e un sollevamento del tallone dello sci interno.

5.2 Regole FIS : Corretta tecnica di curva a tm

Nelle gare di Telemark sono specificatamente definite le regole per individuare la corretta tecnica per le curve e l'atterraggio dai salti.

Le seguenti tre regole sono le basi per giudicare la tecnica a Telemark:

1 "Le curve devono essere collegate da un movimento singolo e ininterrotto, da una curva all'altra. Questo significa che non appena il piede posteriore inizia a muovere verso l'avanti questo è l'inizio della nuova curva e il movimento deve risultare ininterrotto e fluido fino alla posizione dove un piede risulterà divaricato rispetto all'altro della lunghezza di uno scarpone. **(Section 1803.5 ICR)**

Questo significa che la transizione da una curva all'altra tra le porte deve essere continua; non ci devono essere esitazioni di sorta né pause a sci paralleli. Questa transizione può essere veloce o lenta (normalmente è molto veloce). Se ci fosse un'esitazione o una breve pausa durante l'arco di curva il concorrente verrà penalizzato e sul modulo di giudizio dovrà essere riportata una X nel posto appropriato.

2 " Lo sci interno dovrà essere lo sci posteriore e la distanza tra il tallone del piede avanzato e la punta del piede arretrato dovrà essere almeno pari alla lunghezza di uno scarpone. "misurata nella direzione dello sci"**(Section 1803.3 ICR)**

Questo significa che gli scarponi del concorrente durante l'esecuzione della curva devono essere chiaramente separati di almeno una lunghezza di scarpone. Questa separazione minima deve essere misurata lungo la lunghezza degli sci, non in diagonale né sulla perpendicolare. Se la distanza fra gli scarponi è inferiore il concorrente deve essere penalizzato e il modulo di giudizio segnato con una X.

Giudicare con questo criterio può essere difficile su questi terreni pertanto il giudice deve essere in una posizione che gli permetta una buona visione della curva.

3 "Il tallone dello sci interno deve essere chiaramente sollevato rispetto allo sci. " (**Section 1803.4 ICR**)

Questo significa che il tallone dello sci arretrato deve essere visibilmente staccato dallo sci durante la curva. Se questo non avviene il concorrente deve essere penalizzato segnando sul modulo di giudizio, nel posto appropriato, una X.

5.3 Regole FIS per la curva a Telemark e le porte.

In aggiunta alle tre precedenti regole esistono numerose regole che confermano e chiariscono la tecnica.

4 "Tutte le curve devono essere eseguite nella tecnica a Telemark"

(**Section 1803.1 ICR**)

5 "Il concorrente è libero di decidere dove eseguire la curva in base alla porta" (**Section 1803.6 ICR**)

6 "Iniziare una curva a tm e terminarla a sci paralleli e viceversa non è permesso." (**Section 1803.8 ICR**)

7 "Cadere lungo il percorso o passare tra le porte su uno sci solo non è considerata penalità." (**Section 1803.9 ICR**)

I concorrenti devono completare il percorso segnato con porte rosse e blu con la corretta tecnica a Telemark. Le parti del percorso segnate da una bandiera gialla non richiedono la tecnica a Telemark ma individuano una zona a tecnica libera. La zona prima della prima porta e la zona dopo l'ultima porta sono zone a tecnica libera dove non viene applicato il giudizio sullo stile.

Ci sono apposite regole per le gare Classic and Classic Sprint races:

- Non è richiesto uno stile particolare per effettuare la sezione di sci di fondo nelle gare Classic o Classic Sprint.
- Non c'è giudizio nelle curve a 360 gradi nelle Classic e Classic Sprint.
- Non è previsto alcun giudizio sulla transizione di curva nella parte a SuperTM della gara Classic.

(Questa zona libera da giudizio dovrà essere identificata lungo il percorso di gara)

Mentre le diverse specialità delle gare a Telemark differiscono in termini di lunghezza e difficoltà, numero di porte e di elementi, hanno in comune il fatto che la tecnica a Telemark deve prevalere nei vari elementi del percorso. Se questo non accade verrà applicata una penalità per ogni errore fino a un massimo di 1 secondo per ogni porta.

8 "Infrangere le regole....comporta per ogni infrazione.... una penalità di un secondo in aggiunta al tempo totale del concorrente; massimo una penalità per porta indipendentemente dall'errore". **(Sec.1804.1,1905,2007, 2103.2, ICR)**

5.4 Modulo di giudizio

Il modulo di giudizio ha l'aspetto tipico dell'illustrazione della figura in basso. A volte può essere necessario per un giudice di porta giudicare più di una porta, in tal caso il modulo di giudizio può essere di larghezza doppia o tripla. Il CTF raccomanda l'utilizzo di un giudice per ogni porta e non più di due porte per giudice.

Illustrazione: Modulo di giudizio di porta tipico: due porte per giudice.

Gate Judge Form - 2 Gates/Judge
TELEMARK STYLE PENALTIES



Date: _____ Run # _____
 Event: _____
 Name of Judge: _____

Please judge in telemark style from the transition until leading up to your first gate to your last gate. Please note that no penalty is assessed between the first gate and the penultimate gate. The final line is not a gate. NOTE: If a competitor DOES NOT make the turn in proper telemark style or misses a gate, please mark with an X.

Zone leading up to and including Gate #						Zone leading up to and including Gate #						Penalty Points (Total of Gates)		
#	Telemark Technique			Course		#	Telemark Technique			Course				
	Turn Transition (Start G)	Heel Position (Start G)	Foot Space (Start G)	Penalty Area (Location)	Mixed Gate (Start G)		Diagram of Mixed Gate (Start position & direction)	Turn Transition (Start G)	Heel Position (Start G)	Foot Space (Start G)	Penalty Area (Location)	Mixed Gate (Start G)	Diagram of Mixed Gate (Start position & direction)	

Nel giorno di gara verranno consegnati dei moduli di giudizio contenenti lo spazio per giudicare venti concorrenti; questi moduli saranno ritirati periodicamente durante la gara da un ufficiale nominato appositamente, in caso contrario devono essere restituiti all'ufficio di gara immediatamente dopo la gara stessa.

Note:

1 Indicate il vostro nome su ogni modulo.

2 Assicuratevi che la data, l'evento e il numero di discesa sia segnato su ogni modulo. In caso contrario provvedete voi stessi a inserire questi dati.

3 Assicuratevi di segnare il numero di pettorale di ogni concorrente sul modulo nel momento in cui il concorrente medesimo passi attraverso la zona di giudizio a voi assegnata.

4 INSERITE OGNI CONCORRENTE SUL MODULO ANCHE SE NON GLI E' STATA INFLITTA ALCUNA PENALITA!

5 Contrassegnate ogni salto di porta o errore di tecnica **solo con una X**.

6 Segnate **ogni** errore osservato.

7 Se un concorrente sbaglia un passaggio tra i pali disegnare un semplice schizzo che illustri come è avvenuto l'errore.

8 Il giudice è tenuto a non fare alcuna operazione di somma o calcolo delle penalità ma deve lasciare in bianco lo spazio contrassegnato "per uso ufficiale"

5.5 Relative istruzioni e suggerimenti

Identificate il numero di pettorale del concorrente non appena si avvicina alla zona della porta/e a voi assegnata e segnatelo sul vostro modulo di porta. E' importante tenere presente che l'ordine di gara non segue la sequenza numerica. Può accadere che un concorrente iscritto non prenda il via o che cada ed abbandoni il percorso prima della porta/e a voi assegnata/e senza contare che periodicamente l'ordine di gara cambia, come per esempio nel Gigante e nella Classic Sprint, gare nelle quali l'ordine di partenza della seconda discesa dipende dai risultati conseguiti nella prima. E' essenziale che ogni concorrente venga identificato correttamente nonostante la posizione assunta in gara o la velocità di discesa.

Prendete familiarità con la zona della porta/e a voi assegnata/e e scegliete una postazione che vi consenta di avere una buona visione del concorrente mentre scia nella zona medesima. Spesso questo può essere difficile, in particolare se le porte sono lontane fra di loro. Tenete presente in particolare l'angolo di vista quando giudicate la distanza fra gli scarponi.

Di solito i concorrenti passano fra le porte a velocità considerevole, cosa che spesso rende difficile valutare la tecnica a Telemark. Cercate di stabilire lo stile con un criterio cronologico: prima esaminate il passaggio da una curva all'altra e poi la posizione degli scarponi durante la curva; osservate l'intera zona mentre vi transita il concorrente; prendete nota mentalmente degli errori nella transizione fra una curva e l'altra, della posizione del tallone e della distanza fra gli scarponi mentre osservate il concorrente ed eventualmente annotateli dopo che il concorrente abbia abbandonato la zona a voi assegnata.

Se avete un dubbio dovete giudicare in favore del concorrente. Se non siete certi che la curva sia stata eseguita con la tecnica a Telemark, giudicate a favore del concorrente. Se non sono chiaramente individuati degli errori nello stile non deve essere inflitta alcuna penalità.

Non rivelate, discutete o giustificate nessuna delle vostre decisioni o penalità né con i concorrenti né con gli spettatori; siete responsabili esclusivamente nei confronti del Capo dei Giudici di Porta.

In alcune gare ci possono essere delle zone "Telemark Free" e delle porte nelle quali non viene richiesto alcun giudizio. Queste porte e zone libere saranno contrassegnate solitamente da porte o striscioni di colore giallo e spesso da segni sulla superficie della neve.

Prendete familiarità con le zone e porte libere se si trovano in prossimità della zona di vostra competenza. In caso di dubbi domandate al Capo dei Giudici di Porta.

La zona che precede la prima porta e quella dopo l'ultima porta del percorso sono libere (nessun giudizio). Il concorrente può utilizzare qualsiasi tecnica desideri allo scopo di avvicinarsi alla prima porta dove verrà valutata la prima curva a Telemark ed è libero di utilizzare qualsiasi tecnica desideri dopo l'ultima porta per raggiungere la linea del traguardo.

State lontano dal percorso di gara ed evitate di occupare posizioni che possano potenzialmente interferire con la linea di gara dei concorrenti o la loro vista.

Se vengono abbattute delle porte queste devono essere rimosse dal percorso e piazzate nuovamente nella posizione originale; se ciò non può essere fatto richiedete ad un Ufficiale di rimpiazzare la porta.

Restate nella zona a voi assegnata fino a quando la gara non sia terminata, cioè fino a quando non siano state effettuate tutte le discese e la gara non sia ufficialmente terminata.

Scambiatevi informazioni con gli altri giudici di gara circa lo stato del percorso, l'identificazione dei pettorali o altri dettagli della gara.

Indossate indumenti caldi; può essere freddo e umido. Portate uno zaino con una bibita calda e uno spuntino, una piccola pala e una giacca a vento se possibile.

Astenetevi dal consumo di alcolici o sostanze che possano influenzare il vostro giudizio.

6. Giudizio sui salti

Il salto è una componente unica ed eccitante della gara di Telemark. Il salto è parte di tutte le gare di Telemark ed i concorrenti hanno l'obbligo di completarlo con successo o verrà loro inflitta una penalità di tempo. Per completare con successo un salto senza penalità il concorrente deve coprire la distanza minima richiesta per quel salto ed atterrare nella posizione a Telemark.

In caso contrario verrà inflitta al concorrente una penalità di tempo.

6.1 Regole FIS: tecnica di atterraggio a TM corretta

E' obbligatorio atterrare in posizione a Telemark da tutti i salti in tutte le gare compreso lo Slalom Gigante, la Classic, la Classic Sprint e lo Slalom Parallelo.

Allo scopo di atterrare con successo e di non subire una penalità, il concorrente deve atterrare in posizione a Telemark. Questa posizione è la stessa che viene richiesta nella curva a Telemark. Il concorrente deve atterrare con il tallone dello scarpone posteriore visibilmente staccato dallo sci e gli scarponi devono essere staccati fra loro di almeno una lunghezza dello scarpone.

“La distanza fra la punta dello scarpone interno (posteriore) e il tallone dello scarpone esterno (anteriore) deve essere pari ad almeno la lunghezza di una suola, misurata nella direzione dello sci.” (sezione 1803.3, 1903.2, 2005.11 ICR) Il tallone dello sci interno deve essere sollevato chiaramente dallo sci” **(sezione 1803.3, 1903.2, 2005.11 ICR)**

Con “atterraggio in posizione a Telemark” si intende essere già o assumere la posizione nel momento dell’impatto con la neve. Se un concorrente non è nella posizione al momento dell’impatto con la neve, deve immediatamente assumerla o sarà penalizzato:

“L’atterraggio a sci paralleli è concesso a condizione che il concorrente al momento dell’impatto, esegua un ininterrotto movimento che lo porti nella posizione TM. Se ciò non avviene sarà aggiunta una penalità di un secondo al tempo totale del concorrente” (**sezione 1S05.6,1906.5, 2003.6 ICR**)

6.2 Distanza minima nei salti

Mentre la penalità prevista in caso di mancato atterraggio con tecnica a Telemark è la stessa per ogni gara, Slalom Gigante, Classic, Classic Sprint e Slalom Parallelo, le penalità temporali assegnate per non aver raggiunto la distanza sono differenti per ognuna delle gare con l’eccezione dello Slalom Parallelo dove non viene richiesta nessuna distanza minima.

6.2.1 Slalom Gigante

Nello Slalom Gigante, la penalità prevista per non aver raggiunto la distanza di salto richiesta è di due (2) secondi. (sezione 1805.7 ICR) (Ogni concorrente potrà essere penalizzato fino ad un massimo di tre secondi per la somma degli errori di stile e distanza.)

6.2.2 Classic

Nella Classic esistono due zone e sono assegnate delle penalità a seconda delle zone nel salto. Non saltare oltre la prima (minima) zona di salto comporta una penalità di sei (6) secondi, non saltare oltre la seconda zona comporta una penalità di tre (3) secondi. (sezione 1906.6 ICR) (Ogni concorrente potrà essere penalizzato fino ad un massimo di sette secondi per la somma degli errori di stile e distanza.)

6.2.3 Classic Sprint

Nella Classic Sprint la penalità prevista per non aver raggiunto la distanza di salto richiesta è di due (2) secondi. (sezione 2003.7 ICR) (Ogni concorrente potrà essere penalizzato fino ad un massimo di tre secondi per la somma degli errori di stile e distanza.)

Il Delegato Tecnico in accordo con la Giuria predispone le distanze che sono diverse per le gare maschili e femminili.

La distanze di salto minime per ognuna delle zone sono solitamente contrassegnate sulla superficie della neve con inchiostro o gesso.

6.3 Come misurare la distanza

Il criterio per misurare la lunghezza del salto di un concorrente è lo stesso per tutte le gare eccetto lo Slalom Parallelo, ed è determinato dalla posizione del tallone dello scarpone posteriore al momento dell'impatto con la neve:

“La distanza saltata da un concorrente viene misurata sul tallone dello scarpone posteriore”(Sezione 1805.5; 1906.4; 2003.5 ICR)

Illustrazione: esempio di zone di salto delle gare di tipo "Classic"

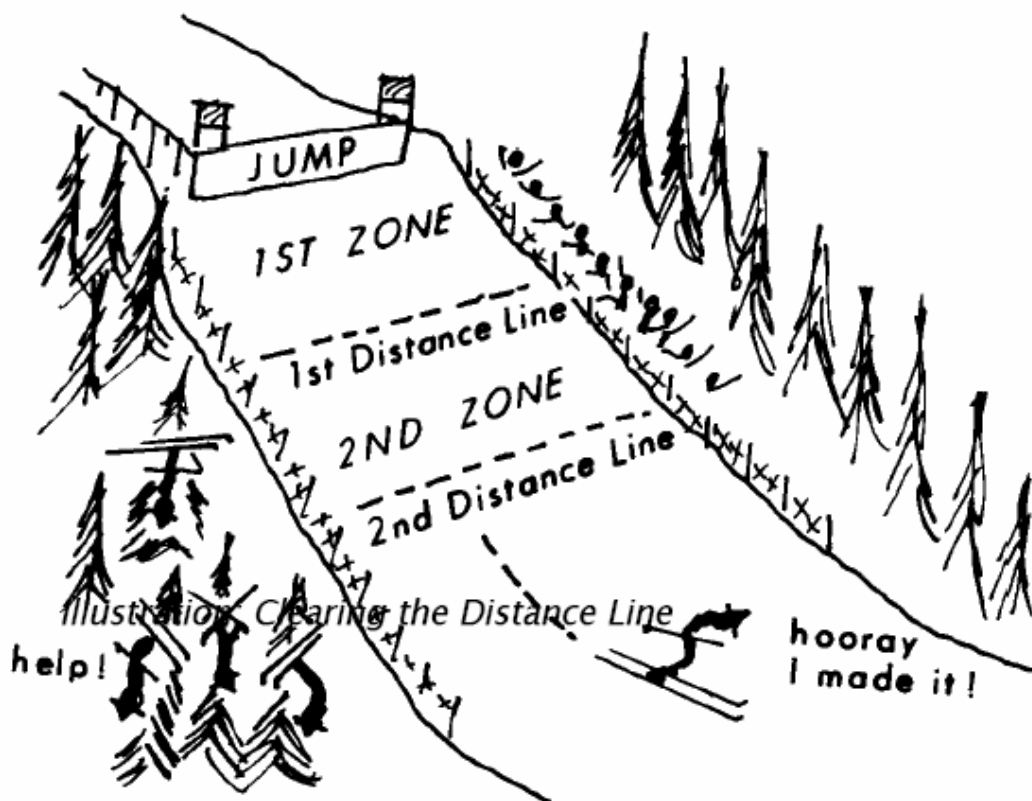
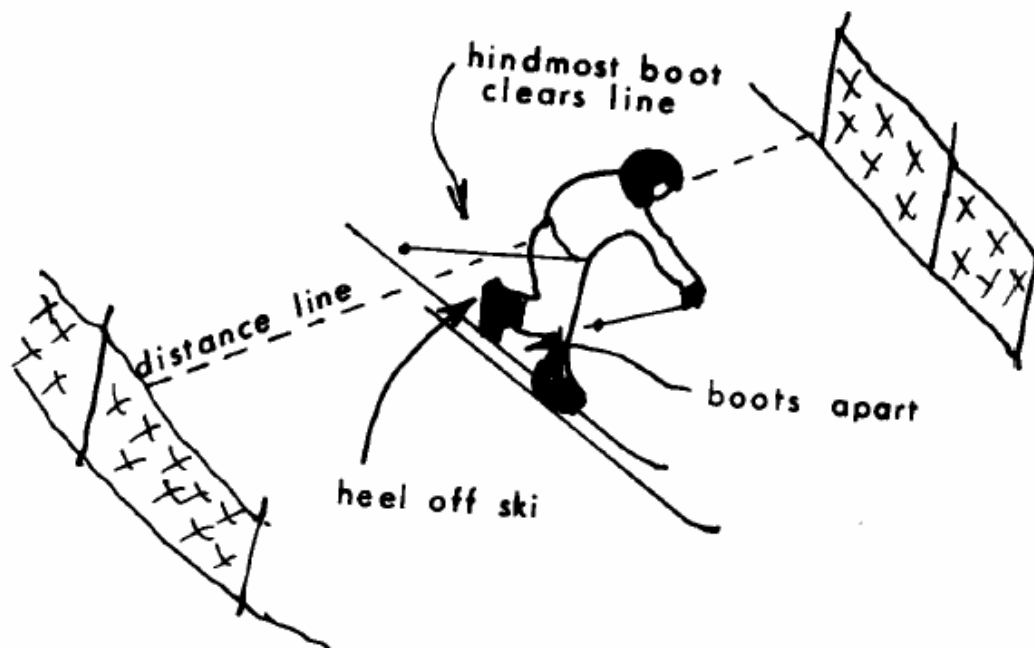


Illustrazione: come oltrepassare la linea di salto



6.4 Modulo di giudizio dei salti.

Un modulo di giudizio dei salti avrà l'aspetto dell'illustrazione qui di seguito riportata.

Ci sono minime variazioni nei moduli per le varie gare. Il modulo qui illustrato è destinato alla Classic che è la gara più complicata.

Illustrazione: Modulo di giudizio dei salti: Classic

BIB #	Distance		Technique	Penalty
	1 st Zone Limit 6 seconds (Mark X)	2 nd Zone Limit 3 seconds	Landing Telemark (Mark X)	Official Use Only

I modulo di giudizio dei salti verranno consegnati il giorno della gara. Ogni modulo contiene spazio sufficiente a valutare 20 concorrenti; normalmente un ufficiale incaricato raccoglierà questi moduli periodicamente durante la gara. In caso contrario siete pregati di restituirli all'ufficio gare al termine della stessa.

Note:

- 1 Scrivete il vostro nome su ogni modulo
- 2 Assicuratevi che la data, il numero della gara e della discesa siano riportati su ogni modulo. Se questi non sono riportati scrivete voi stessi queste informazioni.
- 3 Assicuratevi di segnare sul modulo il numero di pettorale di ogni concorrente mentre questi scia attraverso la zona di salto.
- 4 RIPORTATE OGNI CONCORRENTE SUL MODULO DI GARA ANCHE SE NON GLI SONO STATE ASSEGNATE PENALITA' O LA DISTANZA**

- 5 Siete pregati di contrassegnare gli errori di stile o distanza sul modulo **SOLO CON UNA 'X'**
- 6 Siete pregati di segnare **TUTTI** gli errori osservati
- 7 Siete pregati di non fare calcoli o somme con le penalità di tempo: lasciate in bianco lo spazio segnato con la scritta "solo per uso ufficiale"

6.5 Ispezione del salto

Ogni concorrente è obbligato ad eseguire almeno un salto di prova durante l'ispezione del percorso di gara. Il concorrente che non adempia a tale obbligo verrà squalificato. Se siete addetti al controllo dei salti di prova per favore usate una serie di moduli di giudizio dei salti a tale scopo.

6.6 Relative Istruzioni e suggerimenti

Nel caso il tratto di avvicinamento al salto sia nascosto dal terreno o dal salto stesso può essere difficile identificare il numero di pettorale del concorrente. Prendete posizione in modo che possiate riconoscere il numero del pettorale durante o immediatamente dopo l'atterraggio. Scambiatevi informazioni con gli altri giudici ed ufficiali di gara riguardo all'identificazione dei pettorali, lo stato del percorso di gara ed altri dettagli di gara.

Prendete posizione in modo da avere una vista priva di ostacoli della zona di atterraggio, inclusa la linea di atterraggio.

Se avete un dubbio dovete giudicare in favore del concorrente. Se non siete certi che l'atterraggio sia stato eseguito correttamente, giudicate a favore del concorrente. Se non sono chiaramente individuati degli errori nello stile o nella distanza non deve essere inflitta alcuna penalità.

Non rivelate, discutete o giustificate nessuna delle vostre decisioni o penalità né con i concorrenti né con gli spettatori; siete responsabili esclusivamente nei confronti del Capo dei Giudici di Porta.

Accertatevi di non ostacolare voi stessi il percorso o la visione dei concorrenti. Assicuratevi che gli spettatori stiano lontano dalla zona di atterraggio e dalla vostra area di competenza.

Restate nella vostra area di competenza fino a quando la gara sia terminata, fino a quando siano state effettuate tutte le discese e la gara sia dichiarata ufficialmente terminata.

Indossate capi di abbigliamento caldi; può essere freddo, umido o ventoso; portate con voi uno zaino contenente una bevanda calda, una piccola pala e una giacca a vento.

Evitate di bere alcolici o sostanze il cui abuso può influire sulla vostra capacità di giudizio.